

FUNDACJA  
**CULTUREshock**

Sprawozdanie merytoryczne  
z działalności Fundacji Culture Shock  
za rok 2020

1.)

Fundacja Culture Shock ma swoją siedzibę przy ul. Górnośląskiej 16 lok. 2, 00-432 w Warszawie.

24 listopada 2010 został jej nadany numer NIP: 7010266677.

Fundacja Culture Shock została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dn. 21.10.2010r. pod numerem KRS 0000368482.

Fundacja Culture Shock w dniu 22-11-2010 r. otrzymała numer identyfikacyjny REGON 142672904.

W okresie objętym sprawozdaniem uległ zmianie skład Zarządu Fundacji:

Paulina Jędrzejewska - Prezeska Zarządu

Monika Stec - Wiceprezeska Zarządu od dn. 20.09.2019 do dn. 2.11.2020

W skład Rady Fundacji Culture Shock wchodzi:

Piotr Grabowski - Przewodniczący Rady Fundacji

Hubert Karbowy - Członek Rady Fundacji

Agata Gieryn - Członek Rady Fundacji

Statutowe cele Fundacji Culture Shock:

Fundacja została powołana w celu aktywizacji życia kulturalnego, artystycznego, społecznego i intelektualnego oraz upowszechniania kultury i sztuki współczesnej, wspierania nauki, edukacji, ochrony środowiska, integracji europejskiej, ochrony zdrowia i opieki społecznej, a także przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji człowieka.

Organ nadzoru:

nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2.)

Fundacja Culture Shock realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie imprez audiowizualnych, performatywnych, teatralnych, muzycznych dla promocji i upowszechniania kultury i sztuki współczesnej,
2. Organizowanie paneli dyskusyjnych na temat aktualnych wydarzeń kulturalnych i społecznych,

3. Działalność wystawienniczą,
4. Tworzenie miejsc spotkań społeczno–kulturalnych oraz wspieranie rozwoju infrastruktury tych miejsc,
5. Badanie i analizę bieżących trendów myśli społecznej,
6. Organizowanie wydarzeń kulturalno–artystycznych przeznaczonych dla osób starszych,
7. Organizowanie warsztatów i spotkań artystycznych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży,
8. Wspomaganie działań i inicjatyw służących poprawie i ochronie zdrowia oraz działań na rzecz zdrowego stylu życia, braku przemocy w rodzinie i poprawy jakości życia w społeczeństwie,
9. Wspieranie działań i inicjatyw służących poprawie bezpieczeństwa i standardów życiowych, w szczególności poprzez działania charytatywne i organizacje pomocy humanitarnej,
10. Działalność wydawniczą,
11. Organizowanie wymiany międzynarodowej wraz z nawiązywaniem współpracy i wymianą doświadczeń z partnerami zagranicznymi dla realizacji celów Fundacji,
12. Organizowanie konferencji naukowych oraz popularno–naukowych, seminariów szkoleń, konkursów, festiwali, warsztatów, dyskusji, prezentacji, ekspozycji, spotkań i obozów edukacyjnych dla realizacji celów Fundacji,
13. Wspieranie procesu integracji europejskiej i współpracy ponadnarodowej poprzez działalność edukacyjną, informacyjną, doradztwo, promocję integracji europejskiej i współpracy ponadnarodowej,
14. Organizowanie i finansowanie imprez charytatywnych dla realizacji celów Fundacji,
15. Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi dla realizacji celów Fundacji.

Fundacja Culture Shock realizowała w 2020 r. projekty w ramach pozyskanych dotacji na cele statutowe:

**1. TYTUŁ: Make it work - Narzędzia w pracy trenera**

FINANSOWANIE: Dofinansowano z programu Unii Europejskiej Erasmus+

TERMIN: 02.09.2019 - 01.01.2021

PARTNERZY: Olde Vechte Foundation

CAŁKOWITA KWOTA DOTACJI: 19 390,00 EUR

ZASIĘG: projekt międzynarodowy, realizowany w Holandii i w Warszawie

STRONA WWW: <http://cultureshock.pl/pl/projekty/make-it-work-narzedzia-w-pracy-trenerskiej/>

## Opis projektu "Make it work - Narzędzia w pracy trenera"

Projekt "Make it work - narzędzia w pracy trenerskiej" zakłada realizację następujących głównych celów: poznanie i rozwijanie innowacyjnych i interdyscyplinarnych narzędzi i metod pracy z dorosłymi, rozwój umiejętności osobistych, społecznych i kompetencji trenerskich kadry.

W ramach działania Fundacja Culture Shock wzięła udział w dwóch rodzajach specjalistycznych szkoleń ukierunkowanych na rozwój osobisty i zawodowy swojego zespołu, "Training for trainers" i "Practicing coaching". Szkolenia zostały przeprowadzone przez partnerską organizację Olde Vechte z Ommen w Holandii. Fundacja Olde Vechte działa od 1966 roku, a jej misją jest tworzenie środowiska sprzyjającego uczeniu się w atmosferze wzajemnego zrozumienia, troski i współpracy. Organizacja ta kieruje swoją ofertę przede wszystkim do trenerów i edukatorów, których potrzeb nie można zaspokoić w oparciu o formalny model edukacji. Wiedzę i umiejętności zdobyte podczas szkoleń (np. pracę z ciałem, wykorzystanie kontekstu, techniki teatralne), członkowie i członkinie zespołu Fundacji Culture Shock wykorzystują w projektach, które są już zaplanowane do realizacji w 2020 r. oraz w kolejnych działaniach.

Dzięki projektowi Fundacja Culture Shock znacząco rozwija i integruje swoją kadrę, co już przekłada się na wyższą jakość i atrakcyjność działań Fundacji w obszarze edukacji dorosłych.

## 2. TYTUŁ: Burnout Aid

FINANSOWANIE: Dofinansowano z programu Unii Europejskiej Erasmus+

TERMIN: 01.09.2019 - 30.04.2022

PARTNERZY: Prostor Rodne I Medijske Kulture K-zona, Mesto Zensk, Drustvo Za Promocijo Zensk V Kulturi

CAŁKOWITA KWOTA DOTACJI: 219 080,00 EUR

ZASIĘG: projekt międzynarodowy, realizowany w Polsce, Chorwacji i Słowenii

STRONA WWW: <http://burnout-aid.eu/>

### Opis projektu "Burnout Aid"

Projekt przeznaczony jest dla edukatorów, pracujących z osobami dorosłymi, z organizacjami pozarządowymi, które stoją lub mogą stanąć w obliczu wypalenia zawodowego - szczególnie tych pracujących z osobami dorosłymi z grup defaworyzowanych (uchodźcy i imigranci, osoby niepełnosprawne, LGBTQ+, seniorzy, kobiety) - profesjonalistów najbardziej zagrożonych wypaleniem, które może prowadzić do cięższych warunków, takich jak stan napięcia i zatroskania, depresja, a nawet traumatyzacja.

Dodatkowo będziemy wspierać liderów, pracowników i wolontariuszy sektora pozarządowego. Szacujemy, że w projekcie weźmie udział ponad 500 uczestników bezpośrednich i ponad 20 000 uczestników pośrednich.

Projekt wpłynie na społeczność europejskich organizacji pozarządowych i wzmocni ją, dostarczając edukatorom organizacji pozarządowych wiedzy i narzędzi, jak radzić sobie z wypaleniem, które jest ciągle rosnącym zjawiskiem w całej Unii Europejskiej.

Naszym celem jest stworzenie innowacyjnej platformy internetowej, która zapewni pomoc i wsparcie osobom zagrożonym lub znajdującym się w kryzysie wypalenia zawodowego. Rozpoczęliśmy produkcję aplikacji internetowej i tworzenie jej zawartości - narzędzi zaradczych przeciwko wypaleniu, np. testów diagnostycznych, scenariuszy warsztatów, klipów wideo, rekomendacji i inspiracji.

Na koniec zajmiemy się wdrożeniem aplikacji internetowej dla edukatorów organizacji pozarządowych oraz prowadzeniem wydarzeń upowszechniających (konferencji i warsztatów). Aplikacja stanie się użytecznym, wielojęzycznym punktem kompleksowej obsługi w zakresie zasobów, gromadzącym rozwiązania z różnych dziedzin i z różnych perspektyw: społecznej, kulturowej, psychologicznej, zawodowej i osobistej.

### **3. TYTUŁ: Projektowanie innowacji w kulturze i edukacji**

FINANSOWANIE: Dofinansowano z programu Unii Europejskiej Erasmus+

TERMIN: 01.11.2020 – 30.06.2022

PARTNERZY: Gdoce

CAŁKOWITA KWOTA DOTACJI: 25 032,00 EUR

ZASIĘG: projekt międzynarodowy, realizowany w Polsce i Hiszpanii

STRONA WWW: <https://cultureshock.pl/pl/projekty/projektowanie-innowacji-w-kulturze-i-edukacji/>

Opis projektu " Projektowanie innowacji w kulturze i edukacji"

W ramach działania zespół Fundacji Culture Shock weźmie udział w programie szkoleniowym „Business, Design & Innovation” składającym się z dwóch specjalistycznych szkoleń ukierunkowanych na rozwój zawodowy zespołu Fundacji Culture Shock w celu rozwijania kolejnych inicjatyw na rzecz pracowników instytucji kultury i edukatorów.

Szkolenia zostaną przeprowadzone przez partnerską organizację Gdoce (z siedzibą w Vigo, Hiszpania), której misją jest rozwój kapitału ludzkiego w instytucjach publicznych i prywatnych poprzez dostarczanie sprofilowanych programów edukacyjnych opartych na nowych technologiach.

Po zakończeniu mobilności członkowie i członkinie zespołu Fundacji Culture Shock przekażą wiedzę i umiejętności zdobyte podczas szkoleń w trakcie 4 bezpłatnych warsztatów i 2 webinarów (np. badanie potrzeb odbiorców, tworzenie ścieżki użytkownika, testowanie prototypów, analiza informacji i wizualizacja).

### **4. TYTUŁ: Skills for teams - empowerment of staff for a better performance**

FINANSOWANIE: Dofinansowano z programu Unii Europejskiej Erasmus+

TERMIN: 01.12.2020 – 30.06.2022

PARTNERZY: Voluntariat Zavod Za Mednarodno Prostovoljno Delo Ljubljana, Helix - Social Innovation Hub, Asociación Amigos de Europa.

CAŁKOWITA KWOTA DOTACJI: 62 469,00 EUR.

ZASIĘG: projekt międzynarodowy

Opis projektu "**Skills for teams - empowerment of staff for a better performance**"

Z połączenia czterech specjalizacji: promocji wolontariatu, przedsiębiorczości młodzieży, coachingu oraz wspierania dobrostanu aktywistów i aktywistek, powstał projekt Skills 4Teams - empowerment of staff for a better performance. Obserwując trudności z jakimi zmagają się pracownicy organizacji pozarządowych przejmując często jednocześnie rolę: fundraisera, menedżera, księgowego i PR owca stały się punktem wyjścia do dyskusji o możliwych rozwiązaniach dla szkodliwego multitaskingu w pracy pozarządowca.

W ramach projektu zrealizujemy 4 treningi dla kadry Fundacji oraz osób zaangażowanych w życie organizacji pozarządowych z naszego środowiska, będziemy dzielić się zdobytą wiedzą i doświadczeniem oraz wzbogacać kompetencje w budowaniu potencjału i profesjonalizacji kadr NGO.

Etapy projektu:

Cztery 3-dniowe intensywne treningi:

- Me and Myself - Rozpoznanie swoich indywidualnych wartości, celów, potencjału i pielęgnowanie ich.
- Me and my team - Jak pracować i zarządzać zespołem w organizacji pozarządowej, aby nie tracić z oczu misji organizacji i wspólnie motywować się do osiągnięcia lepszych rezultatów
- Me and my roles - Efektywne rozpoznawanie potrzeb grupy docelowej i mierzenie wpływu i jakości aktywności na odbiorców
- Me and my organisation - Jak pogodzić rolę społecznika i postawy przedsiębiorczości w organizacji, jak połączyć wartości i wydajność finansowa, jak stworzyć model strategii długoterminowej dla organizacji

## 5. TYTUŁ: **TRENDSS - Transnational Roadmap for Educators in Digital Soft Skills**

FINANSOWANIE: Dofinansowano z programu Unii Europejskiej Erasmus+

TERMIN: 01.09.2020 – 31.08.2022

PARTNERZY: Yes You Can Training & Coaching Kft, Helix – Social Innovation Hub, NEA, NON FORMAL EDUCATION YOUTH CENTRE SUNNY HOUSE, Udruga Delta

CAŁKOWITA KWOTA DOTACJI: 211 929,00 EUR.

ZASIĘG: projekt międzynarodowy

### 1. Opis projektu "**TRENDSS - Transnational Roadmap for Educators in Digital Soft Skills**"

Partnerstwo TRENDSS stworzy praktyczne moduły e-learningowe: filmy demonstracyjne z dobrymi praktykami, Survival Kit- czyli zbiór praktycznych informacji dla trenerów pracujących ze swoimi grupami. Oprócz tego w ramach „Roadmap for Educators in Digital Soft Skills” zostanie założona platforma z wieloma ustrukturyzowanymi, angażującymi i interaktywnymi ćwiczeniami w formie gier, które skutecznie pomogą trenerom podnieść swoje kwalifikacje w zakresie rozwoju umiejętności miękkich. Pokażemy jak technologia może wspierać działania online, wyszukamy i sprawdzimy przydatne aplikacje, pomożemy trenerom i trenerkom znaleźć praktyczne narzędzia online.

Rezultatami naszej pracy będą:

- Kompendium wskazówek metodologicznych do edukacji online
- Zestaw przydatnych ćwiczeń, energizerów, narzędzi cyfrowych dla trenera w erze cyfrowej
- Zbiór dobrych praktyk w postaci tutoriali video
- Rekomendacje porównawcze dotyczące oprogramowania cyfrowego
- Mapa cyfrowego rozwoju umiejętności miękkich – kompleksowe rozwiązanie e-learningowe

Fundacja Culture Shock realizowała w 2020 r. projekty w ramach statutowej działalności odpłatnej:

#### 1. Edukacja Kulturalna

Warsztaty z nowych mediów dla instytucji kultury i organizacji pozarządowych.

Fundacja Culture Shock prowadzi warsztaty z nowych technologii, dizajnu i edukacji medialnej. Działamy na rzecz rozwoju twórczego i zawodowego różnorodnych grup odbiorców. Pracujemy w oparciu o nowatorskie narzędzia edukacyjne i animacyjne własnego autorstwa. Korzystamy z kompetentnych scenariuszy zajęć, ale formuła naszych warsztatów pozostaje otwarta, koncentrujemy się na indywidualnych i bieżących potrzebach uczestników.

#### 2. Działalność wydawnicza

Sprzedaż książek “Matka i inne zapiski” oraz “Skarpa Warszawska”.

- “Matka i inne zapiski” - książka została wydana przez Fundację Culture Shock w 2014 r. Jest to jedyna publikacja tej autorki w Polsce, która ukazała się w nakładzie 1000 egzemplarzy dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury Nauki i Dziedzictwa Narodowego. Dedykowana jest przede wszystkim tym, którzy chcieliby się dowiedzieć, kim była Zofia Brzeska-Gaudier. Fantazje o tej postaci były tworzone już kilka lat po jej śmierci.

- “Skarpa Warszawska” - pierwsza od ponad 20 lat publikacja opowiadająca o Skarpie Warszawskiej – jej historii, dziedzictwie kulturowym, czasach współczesnych i ludziach z nią związanych. Książka prowadzi po miejscach mniej znanych, zapraszając do wędrówki i odkrycia uroków Skarpy.

#### 3.)

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4.)

Fundacja w roku 2020 podjęła poniższe uchwały:

- Uchwała Nr 1/2020 Rady Fundacji Culture Shock z dnia z dn. 25.08.2020 r. o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego za okres 2019 (1.01.2019-31.12.2019)

- Uchwała Nr 2/2020 Rady Fundacji Culture Shock z dn. 2.11.2020 r. O odwołaniu Moniki Stec ze stanowiska Członkini Zarządu

- Uchwała Nr 3/2020 Rady Fundacji Culture Shock z dn. 24.11.2020 r o zmianach w § 16 i § 20 statutu Fundacji Culture Shock

- Uchwała Nr 4/2020 Rady Fundacji Culture Shock z dn. 30.11.2020 o powołaniu na dwuletnią kadencję Pauliny Jędrzejewskiej na stanowisko Prezeski Zarządu

5.)

Przychody Fundacji Culture Shock są przychodami z działalności statutowej Fundacji.

Przychody Fundacji za rok 2020 stanowią kwotę 568 140,77 zł i składają się na nie następujące pozycje:

1. Przychody z bieżącej działalności statutowej nieodpłatnej:

Otrzymane dotacje: 495 712,79 zł

a) Skills for teams - empowerment of staff for a better performance: 111 861,99 zł. / 24 987,60 euro

b) Burnout Aid: 294 082,04 zł. / 65 724,00 euro

c) Projektowanie innowacji w kulturze i edukacji: 89 768,76 zł. / 20 025,60 euro

Otrzymane darowizny pieniężne od osób fizycznych: 33 746,16 zł.

Otrzymane darowizny od pozostałych jednostek: 0,00 zł.

2. Przychody z działalności statutowej odpłatnej: 12 296,93 zł.

3. Przychody finansowe: 25 831,03zł.

4. Pozostałe przychody operacyjne: 553,86 zł.

5. Wynik finansowy za 2020 r.: 389 051,96 zł.



Koszty Fundacji Culture Shock w roku 2020 wyniosły:

Koszty realizacji zadań statutowych: 179 088,81zł. w tym

Koszty własne bieżącej działalności statutowej odpłatnej: 14 889,67zł.

Koszty własne bieżącej działalności statutowej nieodpłatnej: 163 493,15zł.

Koszty administracyjne: 705,99 zł.

w tym: - amortyzacja: 0,00 zł.

- zużycie materiałów i energii: 0,00zł.

- usługi obce ( w tym koszty prowadzenia rachunku bankowego 0,00 zł.) 0,00zł.

- podatki i opłaty: 150, zł.

- wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia: 0,00.zł

- pozostałe koszty rodzajowe 0,00 zł.

Koszty finansowe: 0,00zł.

Pozostałe koszty operacyjne: 555,99.zł.

7.)

Fundacja w 2020 r. zatrudniała :

miesiąc styczeń –grudzień 1 pracownik

na podstawie umowy o pracę styczeń -luty w wymiarze  $\frac{1}{4}$  etatu, marzec – grudzień w wymiarze  $\frac{1}{5}$  etatu

Koszt wypłaconych wynagrodzeń z tytułu umów o pracę wraz ze składkami ZUS 7 518,30zł. Fundacja w 2020 r. nie wypłaciła premii, nagród i innych świadczeń z tytułu umów o pracę.

W 2020 r. Fundacja Culture Shock nie udzielała pożyczek pieniężnych.

Kwota ulokowana na rachunku bankowym Alior Bank S.A. na dzień 31-12-2020 r. To 583 431,53 zł.

Fundacja Culture Shock w 2020 r. nie nabyła obligacji, udziałów lub akcji w spółkach prawa handlowego.

Fundacja Culture Shock w 2020 r. nie nabyła nieruchomości, ani żadnych pozostałych środków trwałych.

Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych w sprawozdaniu finansowym, sporządzonym dla celów statystycznych:

aktywa obrotowe: 583 433,53zł

zobowiązania i rezerwy na zobowiązania: 2 672,00 zł

fundusze własne: 580 761,53 zł

[na dzień 31-12-2020 r.]

Zatrudnienie Fundacji Culture Shock

Liczba osób zatrudnionych w Fundacji: zatrudnienia na podstawie umów o pracę 1 osoba w wymiarze 1/5 etatu.

Łączna kwota wynagrodzeń z tytułu umów o pracę wypłaconych przez Fundację: 5 781,38 zł

Zawierane umowy cywilno – prawne dotyczyły realizacji przedsięwzięć w ramach działalności statutowej jak i bieżącej pracy Fundacji i były w kalkulowane w koszty realizacji zadań statutowych.

Członkowie Zarządu Fundacji Culture Shock w roku 2020 nie otrzymywali wynagrodzenia za pełnienie swoich funkcji. Fundacja Culture Shock nie udzieliła w 2020 roku żadnych pożyczek.

Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych obligacji, nie objęła udziałów ani akcji w spółkach prawa handlowego. Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych nieruchomości. Fundacja Culture Shock nie nabyła żadnych środków trwałych.

Aktywa trwałe: jednostka nie posiada żadnych środków trwałych ani wartości niematerialnych i prawnych.

8.)

Fundacja Culture Shock nie realizowała działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

9.)

Informacja o rozliczeniach Fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe: 0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.

zobowiązania krótkoterminowe: 2 672,00zł na dzień 31-12-2020 r.

w tym: - podatek od płac: 2 047,00 zł na dzień 31-12-2020 r.

- zobowiązania wobec ZUS: 0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.

- zobowiązania z tytułu dostaw i usług: : 625,00 zł na dzień 31-12-2020 r

- zobowiązania wobec osób współpracujących: 0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.  
Fundacja Culture Shock nie posiada zobowiązań długoterminowych.  
Fundacja Culture Shock nie posiada rozliczeń międzyokresowych.  
Fundacja Culture Shock posiada do rozliczenia następujące zobowiązania podatkowe:  
podatek od płac: 2 047,00zł na dzień 31-12-2020 r.  
zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie społeczne 0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.  
zobowiązanie wobec ZUS – ubezpieczenie zdrowotne:0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.  
zobowiązanie wobec ZUS – FP FGŚP: 0,00 zł na dzień 31-12-2020 r.  
Fundacja Culture Shock składa następujące deklaracje podatkowe:  
CIT – 8 (wraz z załącznikami)  
PIT - 4R  
PIT – 11

W 2020 r. w Fundacji Culture Shock nie zostało przeprowadzone badanie sprawozdania finansowego przez biegłego rewidenta.

Paulina Jędrzejewska,

Prezeska Zarządu Fundacji Culture Shock